

# COMMENT DONNER DE LA PROFONDEUR A SES IMAGES

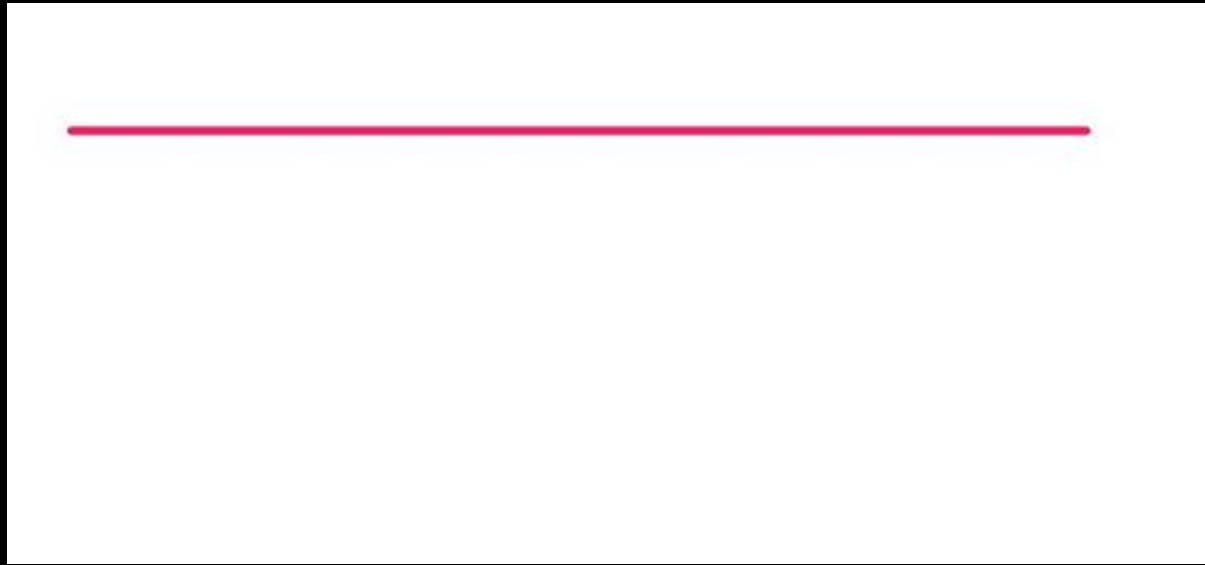
Octobre 2013

# LA PROBLEMATIQUE

- FIXER SUR UNE IMAGE EN  
DEUX DIMENSIONS

UN SUJET QUI EST PAR NATURE EN  
TROIS DIMENSIONS

# Ligne d'HORIZON

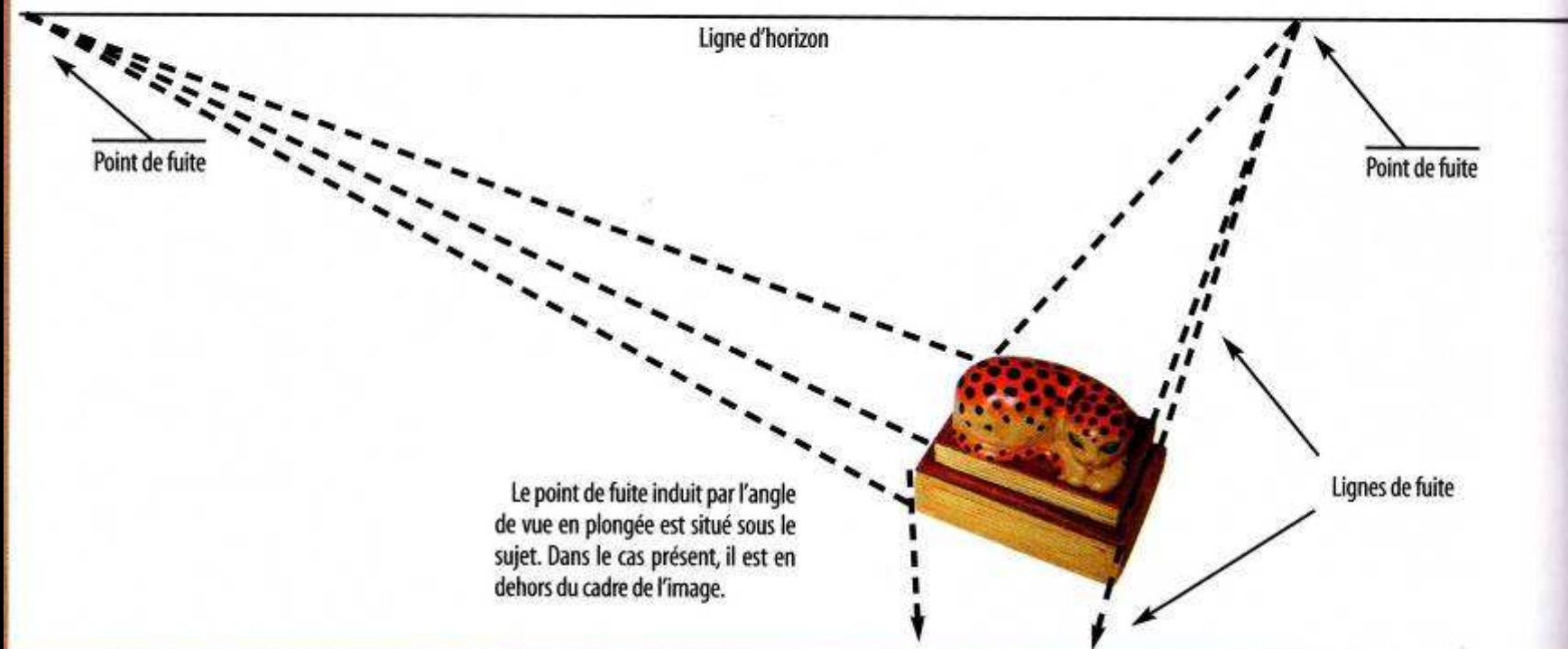


La ligne d'HORIZON correspond à la hauteur de l'œil du photographe quand il regarde devant lui

Plus le photographe est grand (ou en hauteur) plus la ligne d'horizon est élevée et inversement.

- La ligne d HORIZON est essentielle dans la composition car elle regroupe tous les points de fuite induits par les lignes horizontales.
- Il existe un point de fuite par face visible du sujet observé.

## Points de fuite et photographie



### Importance de la ligne d'horizon

Toute projection en perspective, indépendamment de la nature du support en deux dimensions qui la reçoit, découle intrinsèquement de la ligne d'horizon (déterminée par la hauteur du point de vue qui correspond à la hauteur de l'observateur quand il regarde droit devant lui). C'est en effet la ligne

d'horizon qui contient un ou deux points de fuite, ces éléments clés où se recoupent les lignes de fuite. Dans l'exemple ci-dessus, les trois côtés visibles (face, droite et dessus) du sujet engendrent trois points de fuite placés sur l'horizon, à l'exception de celui engendré par la plongée, toujours situé sous le sujet. La ligne d'horizon est ici au dessus de la base du sujet. En

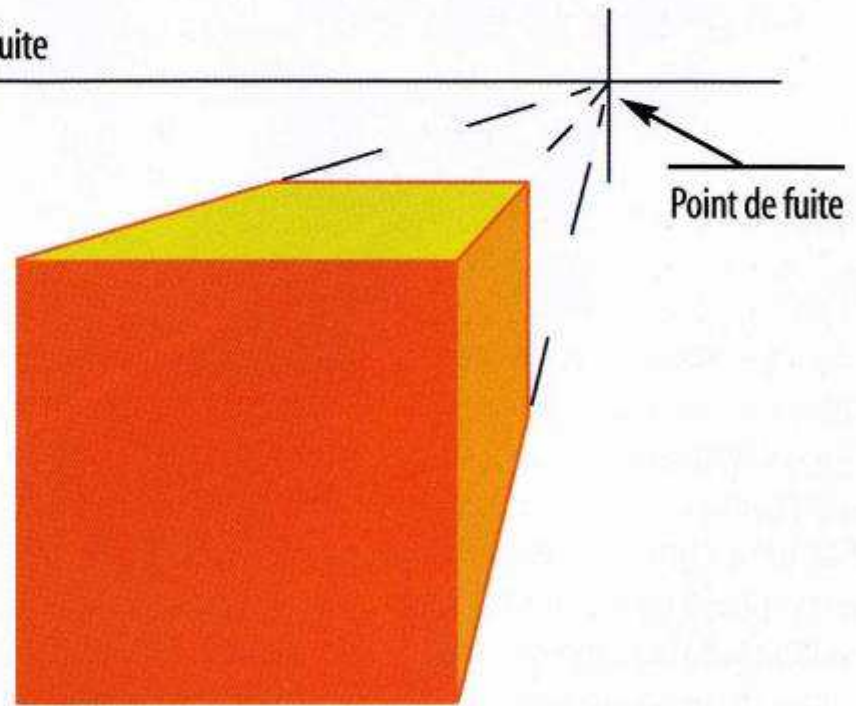
pratique, le photographe a tout intérêt à imaginer visuellement la ligne d'horizon, les points et les lignes de fuite avant de presser le déclencheur de son appareil. Cet exercice mental permet d'apprendre à composer rapidement une image et de vérifier l'horizontalité de... la ligne d'horizon!

## Perspective conique



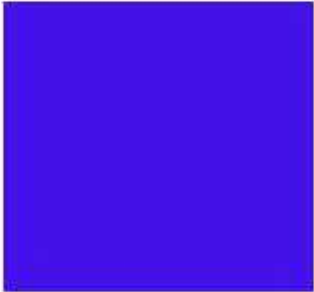
Cube de face

Ligne de fuite

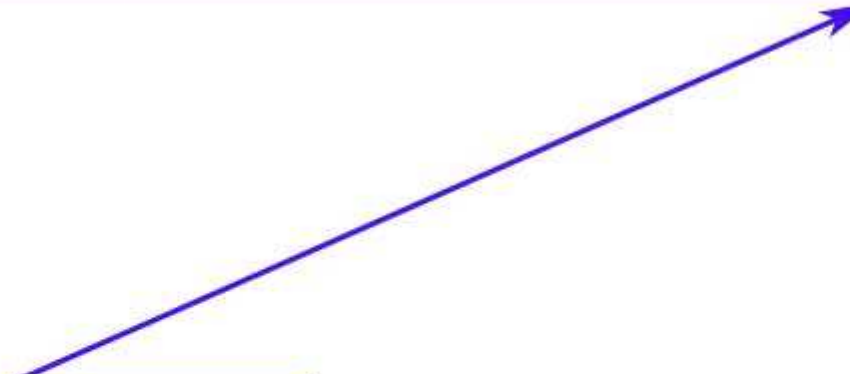
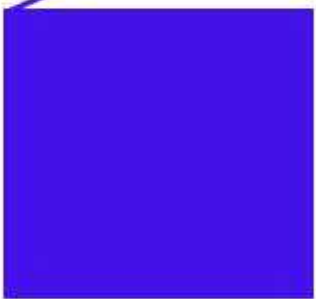


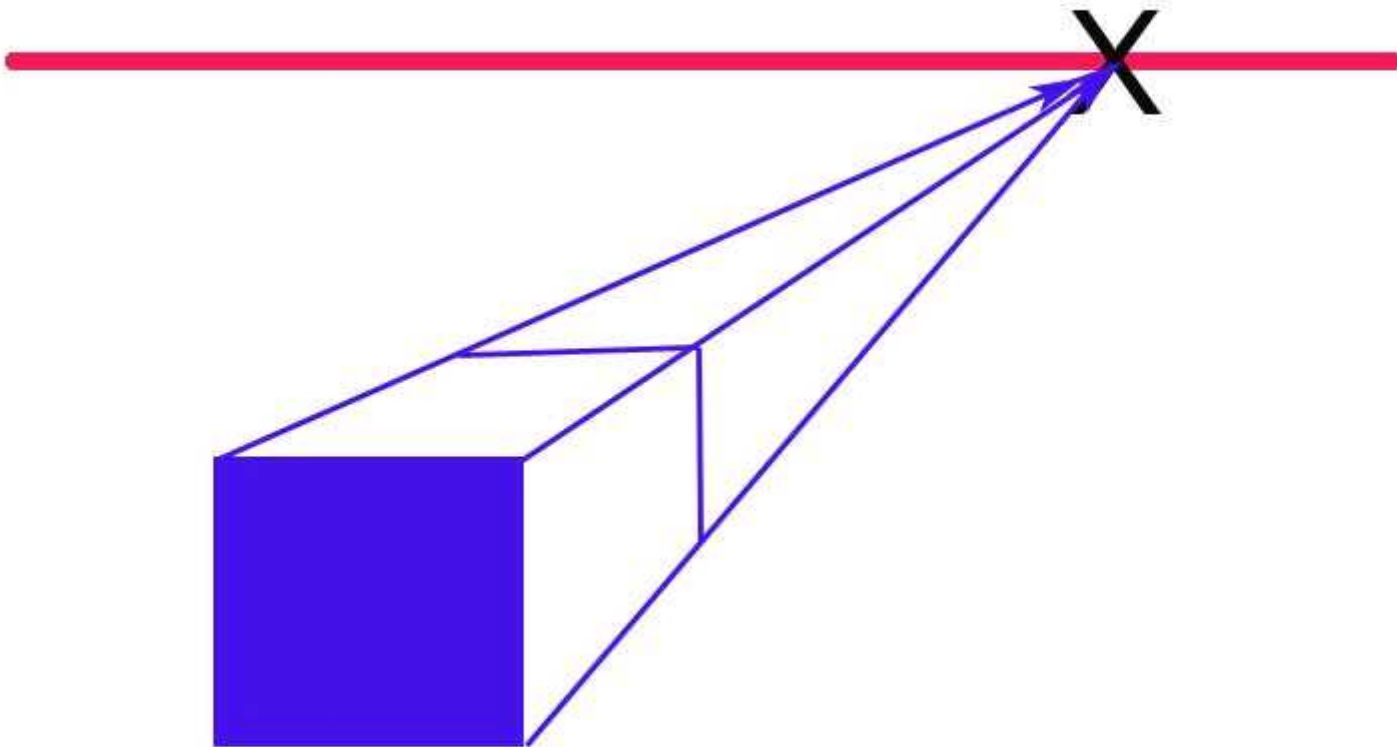
Vue en perspective

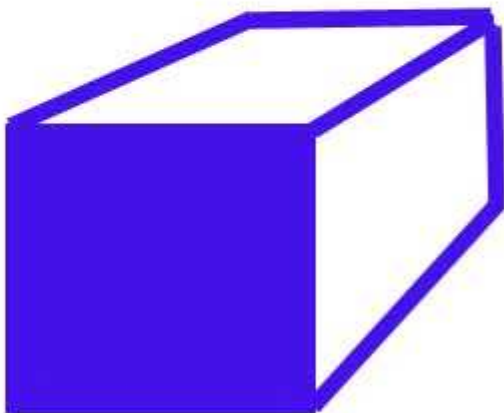




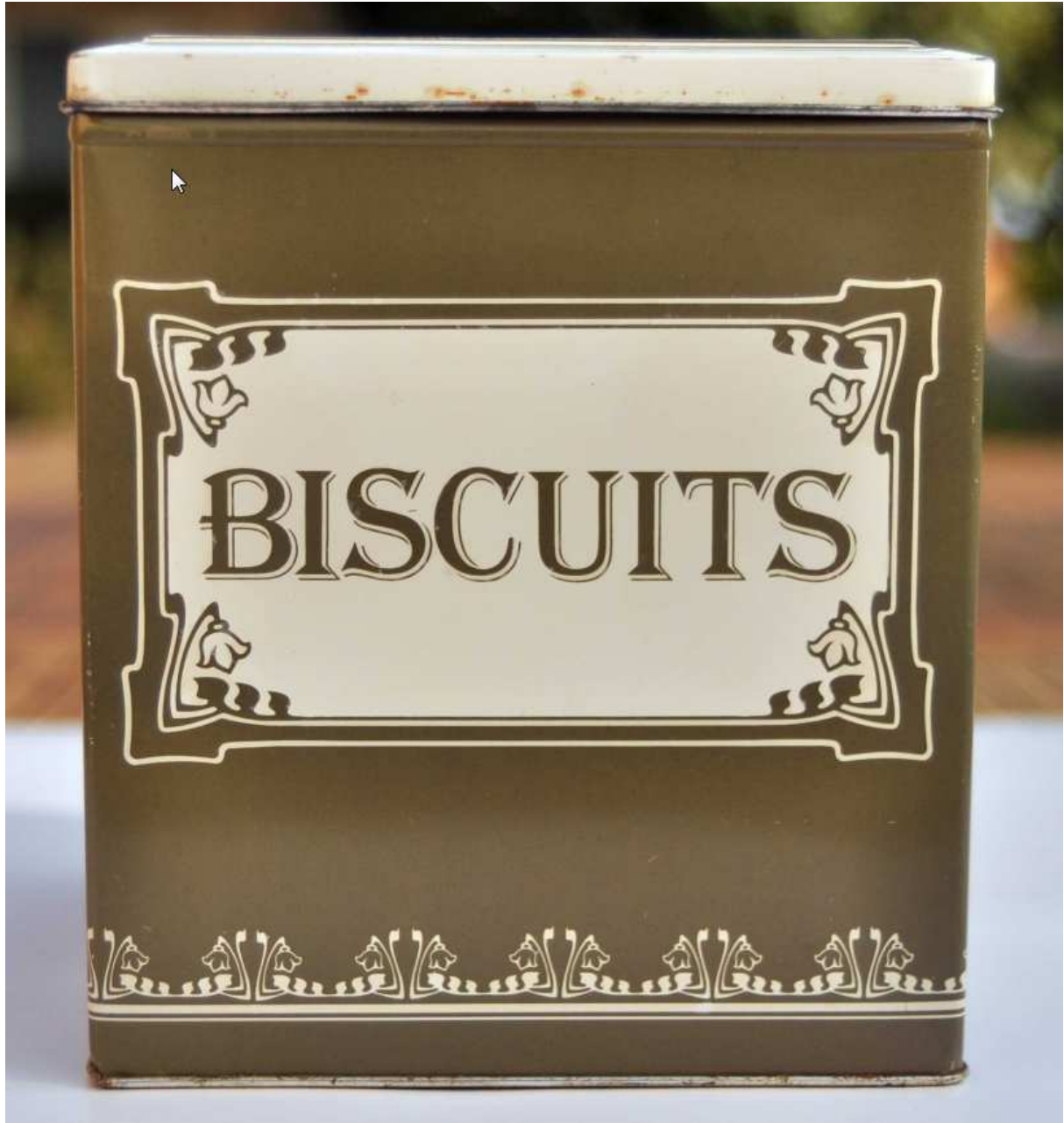








- Si point de vue = hauteur du sujet  
alors les verticales sont verticales
- Mais si point de vue au dessus ou au  
dessous du sujet  
alors déformation des verticales



BISCUITS





# EFFETS PLONGEE – CONTRE PLONGEE

- **La plongée**

- On prend la photo « par-dessus le sujet »
- Déformation disgracieuse surtout pour les personnes
- Écrasement – domination – tassement - dévalorisation
- **PHOTOS D'ENFANTS !!**

- **CONTRE PLONGEE**

- On prend la photo par-dessous la ligne d'horizon
- Grandissement-valorisation- élan

**DANS TOUS LES CAS IL Y A DEFORMATION !!!**













